

Reseña: La Rumba, La Prole y La Tumba

0

Publicado: febrero 23, 2013 en Uncategorized



Ponce – Este pasado viernes 15 y sábado 16 de febrero, presenciamos uno de los mejores eventos musicales en Ponce y San Juan en mucho tiempo. Este espectáculo titulado, *La Rumba la Prole y la Tumba* nos presentó una gran variedad musical. Tres excelentes proyectos, cada uno con su propio estilo. Dos de ellos veteranos, con una extensa trayectoria musical y el otro, un proyecto joven pero muy prometedor. Hablo de: **Miguel "Chagua" López y La Rumba Calunga** (Salsoco), **Matotumba** (Rock Experimental) y **La Futura Prole** (Fusión).

Para usar pocas palabras, "¡la pusieron en la china!" y que mucho se vació. Esto no fue solo una experiencia sonora, fue toda una experiencia audiovisual. El excelente sonido fue complementado con la proyección de visuales e iluminación haciendo del evento uno más interesante.

La Futura Prole con su "ska progresivo" motivó al público a moverse a su ritmo fuerte, melodioso con partes tanto pesadas como livianas, definitivamente originales. "La Prole" definitivamente dejó a todos fascinados con su presentación, también causó curiosidad de muchos ya que esta banda no se había dado a conocer antes en el área sur.



La Futura Prole

Matotumba con su incomparable estilo "experimental", fue más estructurado esta vez, al incorporar voces a su repertorio y dejar a un lado las canciones instrumentales. El sonido de los coros para mí era de invocación de todo lo bueno y estimulaba el sentido de búsqueda con la recompensa del descubrimiento. Se me quedaron pegados y podía escuchar las voces hasta luego de que ya habían terminado. Matotumba, quienes se han caracterizado por su irreverencia musical presentaron sus más recientes videos, los cuales incluyen el documental *Al Filo del Sol* (www.matotumba.com/alfilodelsol) el cual presenta al público su más reciente gira a través de México y la cual fue todo un éxito. Matotumba, con su creatividad y esfuerzo han llevado su música a gran parte del mundo y son un orgullo porque han dado a conocer el talento local en otros países.



Matotumba

Miguel Chagua López y La Rumba Calunga nos tuvo en expectativa toda la noche, pero cuando llegaron, llegaron muy sólido con su mezcla de sabores afro-caribeños con salsa, "Salsoco". ¡*Salooooooca!* fue lo que se bailó en dos noches consecutivas de principio a fin, tanto entre parejas, en grupos y hasta solos. Yo hice las tres. Miguel subió a la tarima con su peculiar carisma. Durante la presentación visual se expuso su más reciente video del tema: *El Rey del Malecón*. Pude escuchar varias de las canciones nuevas, que saldrán en su nuevo álbum: *Crónicas del Jacho*. Estos muchachos están bien "ponchaos" y ya escuché unos rumores de lo que está por venir. Han estado repartiendo fuego con el "Salsoco", poniendo en pie los sabores musicales que tiene Puerto Rico haciendo mezclas inigualables. Todos los que han escuchado "la Rumba" se les ha quedado por dentro, me incluyo entre estos.



Miguel "Chagua" Lopez

y La Rumba Calunga

Cabe señalar, que desde la filmación del video "*El Rey del Malecón*", de Miguel "Chagua" López y la Rumba Calunga, Matotumba y Miguel han mantenido la colaboración y el resultado es uno de muchas de nuevas ideas. Sin duda esta unión, pronostica muchas cosas buenas e interesantes para el mercado de la música independiente de Puerto Rico. Además de que a ambos se le ha abierto nuevas puertas, en sus respectivos caminos musicales.

Como público debemos reconocer el apoyo incondicional al arte por parte de *Nuestro Son* (Viejo San Juan), *Bembelé Art Lounge* (Ponce) y cerveza Buyé.

Se parte del movimiento. Patrocina los próximos eventos. Para más detalles puedes visitar sus páginas www.miguelchagua.com

<http://www.matotumba.com>

o buscarlos en Facebook y Twitter.

cambio y fuera....

PD: La Dama de la Noche

